

Griglie valutative relative ai test di ingresso per alunni stranieri:

ASCOLTO (comprensione orale)

Prova A1

Su 21 quesiti si attribuiscono 0.5 punti per ogni comando esposto dal somministratore e 1 punto per ogni immagine scelta correttamente .
Totale 18 punti.

Prova A2

Su 16 quesiti si attribuiscono 0.5 punti per ogni comando esposto nel il primo esercizio , 3 punti per il secondo esercizio e 3 punti per il completamento del terzo.
Punteggio totale 8 punti.

I punti verranno così distribuiti:

1 punto per ogni consegna eseguita correttamente;

0,5 punti per ogni consegna eseguita a metà;

0 punti per ogni consegna eseguita in modo errato o non eseguita.

PRODUZIONE ORALE

Prova A1

Punteggio massimo attribuibile: **4 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

da un massimo di 4 a un minimo di 3 punti nel caso in cui l'alunno risponda in modo

adeguato alle domande, usando strutture e parole abbastanza corrette;

da un massimo di 2 a un minimo di 1 punto nel caso in cui l'alunno risponda in modo

adeguato alle domande, usando tuttavia strutture e parole poco corrette;

0 punti nel caso in cui l'alunno risponda in modo assolutamente inadeguato o non risponda affatto.

Prova A2

Punteggio massimo attribuibile: **4 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

1 punto per ogni enunciato comunicativamente corretto ;

0,5 punti per ogni enunciato parzialmente corretto;

0 punti per ogni enunciato scorretto o omesso.

Prova B1

Punteggio massimo attribuibile: **4 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

da un massimo di 4 a un minimo di 3 punti nel caso in cui l'alunno dimostri di saper usare la

lingua per descrivere la sequenza delle vignette, usando strutture linguistiche abbastanza corrette;

da un massimo di 2 a un minimo di 1 punto nel caso in cui l'alunno dimostri di saper usare la

lingua per descrivere la sequenza della vignette, usando tuttavia strutture linguistiche poco

corrette;

0 punti nel caso in cui l'alunno dimostri di non saper usare la lingua per descrivere la sequenza delle vignette o non descriva affatto.

PRODUZIONE SCRITTA

Prova A0

I punti verranno così distribuiti:

0.5 punti per le parole copiate correttamente

1 punto per le parole scritte autonomamente in modo corretto.

Totale punti 14

Prova A1

Punti 2 per le parole scritte in modo corretto sotto dettatura

Punti 3 per le frasi corrette scritte sotto dettatura

Punti 5 per saper completare gli esercizi

Punti 3 per la storia completata in modo autonomo e corretto.

Totale punti 13 .

Prova A2

Punteggio massimo attribuibile: **10 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

da un massimo di 5 a un minimo di 4 punti nel caso in cui l'alunno dimostri di saper usare la

lingua scritta per raccontare, usando strutture linguistiche abbastanza corrette;

da un massimo di 3 a un minimo di 2 punti nel caso in cui l'alunno dimostri di saper usare la

lingua scritta per raccontare, usando tuttavia strutture linguistiche poco corrette;

1 punto nel caso in cui l'alunno dimostri di saper fare un racconto scritto che conserva una sua

efficacia comunicativa, ma che si presenta molto scorretto dal punto di vista delle strutture

linguistiche.

0 punti nel caso in cui l'alunno dimostri di non saper usare la lingua scritta per raccontare o non

racconti affatto.

LIVELLI DI COMPETENZA

Il Test misura una competenza di tipo comunicativo e di strumentalità di base per quanto riguarda le quattro abilità linguistiche.

DA 55/75 A 75/75

COMPETENZA BUONA

DA 42/75 A 54/75

COMPETENZA SUFFICIENTE

MENO DI 41/75

COMPETENZA INSUFFICIENTE

LIVELLI DEL QCER

Come definito nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per Lingue(QCER) usati in tutta Europa i livelli comuni di riferimento sono 6 e permettono di descrivere con precisione la competenza raggiunta da chi sta imparando una lingua diversa dalla lingua – madre. I livelli a cui si farà riferimento sono di seguito descritti:

A1 – Livello di contatto: Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare i bisogni di tipo concreto. Sa presentare sé stesso e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe. E' in grado di interagire in modo semplice purchè l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

A2 – Livello di sopravvivenza – riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza. Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

B1 – Livello soglia – E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando . sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti , sogni, speranze , ambizioni , di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

B2 – Livello progresso – E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti , comprese le discussioni tecniche . E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che la interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

C1 – Livello dell'efficacia__- e' in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo , senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali , accademici e professionali . Sa produrre testi chiari , ben strutturati e articolati su argomenti complessi sapendo controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

C2 _ livello della padronanza_ E' in grado di comprendere senza sforzo tutto ciò che ascolta e legge. Sa riassumere informazioni tratte da fonti orali o scritte ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente in modo molto scorrevole e preciso, rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.