

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

TATULLI LUCIA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

31/10/1975

Esperienze lavorative

- a.s. 2024/2025 c/o Istituto Comprensivo "Don Pappagallo - Gesmundo", Terlizzi, in qualità di Dirigente Scolastico a T.I.
- a.s. 2023/2024 c/o Scuola Secondaria di I grado "Gesmundo-Moro-Fiore", Terlizzi, in qualità di Dirigente Scolastico a T.I.
- a.s. 2022/2023 c/o Scuola Secondaria di I grado "Gesmundo-Moro-Fiore", Terlizzi, in qualità di Dirigente Scolastico a T.I.
- a.s. 2021/2022 c/o Scuola Secondaria di I grado "Gesmundo-Moro-Fiore", Terlizzi, in qualità di Dirigente Scolastico a T.I.
- dall'a.s. 2010/2011 all'a.s. 2020/2021 c/o Scuola Primaria "Bovio", Ruvo di Puglia, in qualità di docente di sostegno a T.I.
- a.s. 2009/2010, c/o Scuola Primaria "S.G.Bosco", Molfetta, in qualità di docente di sostegno a T.I.
- a.s. 2008/2009, c/o Scuola Primaria "S.G.Bosco", Terlizzi, in qualità di docente di sostegno a T.I.
- a.s. 2007/2008, c/o Scuola Primaria "S.G.Bosco", Terlizzi, in qualità di docente di sostegno a T.I.
- a.s. 2006/2007, c/o Scuola Primaria "Modugno", Bitonto, in qualità di docente di sostegno a T.I.
- a.s. 2005/2006, c/o Scuola Primaria "Modugno", Bitonto, in qualità di docente curricolare a T.I.
- a.s. 2004/2005, c/o Scuola Primaria "S.G.Bosco", Terlizzi, in qualità di docente di sostegno a T.D.
- a.s. 2003/2004, c/o Scuola Primaria "Bovio", Ruvo di Puglia, in qualità di docente di sostegno a T.D.

**ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE in qualità di operatrice musicale, musicoterapista e docente-formatrice.**

- Corso di "Musica in culla" per bambini da 0-3 anni, c/o Scuola Popolare di Musica "A.Dvorak" di Molfetta, (marzo-luglio 2006; ottobre 2006 – maggio 2007).
- **Corso di formazione-aggiornamento "Musica giocando" per insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria** del 2° Circolo Didattico "C.Battisti", Molfetta, 16-27/06/2007. tot.15 ore.
- **Corsi di musica per bambini di scuola dell'infanzia e primaria**, c/o Associazione musicale e culturale Etimus, Molfetta, ottobre 2007- maggio 2008.

- **Progetti di musicoterapia in scuola primaria "Beltrani" e "Petronelli" e scuola media inferiore "Rocca" di Trani**, novembre 2007- aprile 2008. tot.42 ore.
- Corso "Musicagiocando" per bambini di 2-3 anni e loro genitori, c/o scuola dell'infanzia Albero Azzurro, Terlizzi, n.8 incontri (marzo-maggio 2010).
- **Percorso di musicoterapia al "Corso di formazione per assistenti familiari di persone con malattie neurologiche avanzate e in guaribili"**, c/o Fondazione Opera SS.Medici, Bitonto, febbraio-maggio 2010.
- **Corso di formazione-aggiornamento per insegnanti, educatrici e lettori volontari** della Scuola paritaria Albero Azzurro, Terlizzi, a.s. 2011-2012.
- Percorsi musicali annuali di:
  - o "Coccole Sonore" per bambini 0-36 mesi e loro genitori (dal 2005 al 2013)
  - o "MusicaGiocando" per bambini 3-4-5 anni (dal 2005 al 2013)
  - o "MusicaCantando" per bambini di 6 anni (dal 2012 al 2013)
  - o **Progetti di musica c/o scuole dell'infanzia** pubbliche e private a Ruvo di Puglia.
  - o Partecipazione come relatrice ai **percorsi per genitori in attesa** organizzati dal Consultorio Familiare Diocesano di Molfetta (due incontri all'anno)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### TITOLI DI STUDIO:

- **Corso-concorso nazionale, per titoli ed esami, finalizzato al reclutamento di dirigenti scolastici presso le istituzioni scolastiche statali.** (GU n.90 del 24-11-2017)
- Qualifica di **"Esperto Certificato** in metodologia e pratica Didattica dell'Orff-Schulwerk", (n. 324 ore) conseguito il 17-10-2015, c/o Scuola musicale Donna Olimpia (Roma), Ente accreditato MIUR.
- Diploma di **Master Universitario di I livello** – 1500 ore, 60 CFU (Decreto Ministeriale 22/10/2004, n. 270), in *"Educatore musicale professionale; esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado"* conseguito il 13/12/2014, c/o Conservatorio di Lecce - Università degli Studi G.Fortunato di Benevento, a.a. 2013/2014.
- Diploma di **Musicoterapia**, dal titolo: "ASCOLTO, RELAZIONE E MUSICA – PER DARE VOCE AL SILENZIO", conseguito il 09-03-2008 c/o Scuola Quadriennale di Musicoterapia, Centro di Educazione Permanente di Assisi, con voto: 110/110.
- Diploma di **Laurea in Scienze della Formazione Primaria, indirizzo scuola elementare e specializzazione per la lingua straniera (Francese) e per il sostegno**, dal titolo: "L'ORECCHIO MUSICALE DI EDGAR WILLEMS E L'EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE", conseguito il 07-07-2003 c/o l'Università degli Studi di Bari, con voto: 110/110 e lode.
- **Concorso per esami e titoli per la scuola elementare**, D.M. 02-04-1999, conseguito il 28-06-2000, c/o il Provveditorato agli Studi di Bari, con punteggio: 87/100.
- **Licenza triennale di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale**, conseguita il 26-06-1995, c/o il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, con voto: 8.20/10.

### CORSI E SEMINARI DI FORMAZIONE:

- Corso di Formazione: **"Scuola senza zaino"** (tot. 25 ore, svolte nell'a.s. 2016/2017) presso 3 C.D. – Corato.
- Corso di Formazione: **"Formazione in servizio dei docenti specializzati sul sostegno sui temi della disabilità, per la promozione di figure di coordinamento."** (tot. 50 ore, svolte nell'a.s. 2016/2017) presso ITE Giordano – Bitonto.
- **Corso di formazione: "L'insegnamento della matematica** secondo le indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola del Primo Ciclo" (tot. 12 ore), presso 1° C.D. Bovio – Ruvo, 25/01/2016.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Seminario **“La didattica per competenze – la lettura dei risultati delle prove Invalsi come risorsa per il miglioramento”**, c/o scuola “Bovio”, Ruvo di Puglia, 20/02/2015.
- **n. 250 ore di tirocinio di musicoterapia con bambini e adulti affetti da disturbi lievi e gravi**, di cui n. 100 ore c/o il 2° C.D. “S.Giovanni Bosco” di Terlizzi, n. 20 ore c/o associazione “Fiorire comunque” di Castellana Grotte, n. 100 ore c/o il 4° C.D. “G.Modugno” di Bitonto (plesso di Mariotto), n. 30 ore c/o “Scuola popolare di musica” di Molfetta.
- Corso Base e Approfondimento del Corso Nazionale **“Musica in culla”** c/o Scuola musicale Donna Olimpia (Roma), anno 2007-2008 e 2011
- **Workshop di Danza/Movimento/Terapia 1° livello** (M.E. Garcia), 6-7/04/2007, c/o Associazione culturale artistico – musicoterapica Stratos, Bari.
- **Corso di Arti-terapie, “Le ferite dell’anima”**, 16-18/02/2007, c/o Cittadella di Assisi.
- Corso Nazionale di aggiornamento 1° grado-approccio dell’Orff-Schulwerk, c/o Frascati (Roma), 01-08/07/2007, tot. 42 ore.
- Corso Nazionale di aggiornamento 2° grado-sviluppo dell’Orff-Schulwerk, c/o Scuola musicale Donna Olimpia (Roma), ottobre-dicembre 2007, tot. 42 ore.
- Corso Nazionale di aggiornamento 3° grado-progetto dell’Orff-Schulwerk, c/o Scuola musicale Donna Olimpia (Roma), gennaio-marzo 2008, tot. 42 ore.
- Corso Nazionale di **Musica in culla**, c/o Scuola musicale Donna Olimpia, Roma, dicembre 2007-aprile 2008, Tot. 72 ore.
- Seminario di musica in culla “Col corpo capisco”, Roma, Scuola musicale Donna Olimpia, 5-6 dicembre 2009, n. 10 ore.
- Seminario **“Voce e vocalità nel bambino preadolescenziale”**, Noci, sede decentrata corsi Orff-Schulwerk, 13-14 febbraio 2010, n.10 ore.
- Corso Nazionale di Approfondimento **Musica in culla**, c/o Scuola musicale Donna Olimpia, Roma, febbraio-maggio 2011, n. 40 ore.
- Corso di aggiornamento sulla **conduzione di cori scolastici**, tenuto da Gisella Gaudenzi, direttrice Coro dell’Antoniano. aprile 2012 e maggio 2013, n.18 ore.
- **Corso di aggiornamento: “I disturbi specifici di apprendimento”**, 11-15/12/2006, c/o ed. La Scuola, Bari.
- **Convegno “Il pedagogista clinico in aiuto alla persona”**, 7/10/2006, Matera.
- **Corso sulla Comunicazione Aumentativa Alternativa**, n. 33 ore, a.s. 2005-2006, c/o 3° C.D. Bitonto.
- **Workshop di “Musicoterapia didattica” – 2° livello**, 9-10/06/2006, c/o ass. Stratos di Bari.
- Workshop di **“Musicoterapia didattica – 1° livello”**, 12-13/01/2006, c/o ass. Stratos di Bari.
- Convegno + workshop: **“Nuovi orizzonti dell’educazione musicale dalla Finlandia all’Italia: Figurenotes”**, 19/02/2006, c/o Scuola musicale di Tione (Trento).
- Convegno **Figurenotes**, 13-14/10/2006, Seminario Regionale di Molfetta.
- **Corso di aggiornamento: “Interventi e pratica educativa per soggetti affetti da sindromi dello spettro autistico”**, 13-14-15/06/2005, c/o IV C.D. “Balilla” di Bari.
- **Seminario di aggiornamento: “Combinare la musica” (musica in culla - Figurenotes)**, 16-17 settembre 2005, c/o Ass.Cult.Musicale DVORAK di Molfetta.
- Seminario: **“La musica che gira intorno”**, 1-2/10/2005, c/o ass. Stratos di Bari.
- **XXIV Seminario Nazionale WILLEMS**, 25-28/08/2004, Majano (Ud), sull’educazione dell’orecchio musicale.
- Convegno regionale: **“La musica tra passato e futuro”**, 29-30/10/2004, c/o Palazzo Giovane di Molfetta (Ba), per un totale di ore 11.
- **Corso di formazione: “Handicap e tecnologie”**, marzo 2004, c/o 1 Circolo Didattico Statale “G.Bovio”, Ruvo di Puglia (Ba), per un totale di ore 18.
- **Corso di aggiornamento: “Il gioco e il ritmo”**, dal 6 al 15 ottobre 2003, ass. SIEM di Bari, per un totale di ore 18.
- **Corso di aggiornamento: “L’educazione motoria nella scuola elementare”**, dal 24 luglio al 02 agosto 1997 c/o Istituto Agosti di Belluno, per un totale di ore 40.

<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>  <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i></p>	<p>Costruire relazioni positive e costruttive, sia con la singola persona che con il grande e piccolo gruppo.  Essere disponibile all'ascolto e alla collaborazione, nel rispetto delle diversità e dei ruoli.  Creare un clima sereno e non competitivo tra adulti e tra bambini.  Utilizzare il linguaggio musicale come terapia-espressione-gestione delle emozioni (per bambini o adulti, anche con disabilità) e come didattica inclusiva e promozione sociale, in contesti di percorsi laboratoriali corali.</p>
<p>MADRELINGUA</p>	<p>ITALIANA</p>
<p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>FRANCESE</b>  eccellente  ottimo  buono</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI  <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>Apprezzabili capacità di relazioni e interazioni efficaci nel contesto educativo, scolastico, con le famiglie, gli alunni, il territorio e soggetti terzi, acquisite durante i corsi di formazione/aggiornamento, nei percorsi di studio universitari e post universitari, nell'esperienza quasi ventennale di insegnamento come docente di sostegno, nelle esperienze di progetti come musicoterapista ed esperta di metodologia musicale e di partecipazione alla vita sociale in contesti extrascolastici (animatrice presso un oratorio salesiano, volontariato c/o comunità C.A.S.A. per tossicodipendenti, Ruvo di Puglia; Mensa Caritas, Colle Oppio – Roma; Comunità di Capodarco di Fermo per persone con gravi disturbi psicofisici): tutti ambiti in cui è stata sperimentata l'importanza della collaborazione costruttiva con altre persone per conseguire gli obiettivi preposti.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE  <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>Apprezzabili capacità organizzative, di coordinamento e gestione di gruppi di persone acquisite nei corsi di formazione (sia come partecipante che come docente-formatrice), nella realizzazione di progetti scolastici in qualità di esperta (c/o scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado, esplicitati in attività corali, ludico-musicali, musicoterapici e performances multimediali e creative) e nelle esperienze di volontariato come educatrice c/o contesti parrocchiali, nella comunità salesiana e relativi campi-scuola estivi e come relatrice c/o il consultorio diocesano nei percorsi per genitori in attesa. Le stesse competenze di coordinamento e amministrazione di persone, progetti e bilanci sono sempre più in via di acquisizione grazie al lavoro di Dirigente scolastico.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p><b>Patente Europea (ECDL)</b>, conseguita il 15-03-2005, c/o S.M.S. "G.Gesmundo" di Terlizzi (Ba).</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE  <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p><i>Competenze musicali:</i> Licenza triennale di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale, conseguita c/o il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>/</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>B</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>/</p>
<p>ALLEGATI</p>	<p>/</p>

Terlizzi, 13/01/2025

Tatulli Lucia  
